



المَجْلِسُ القَّومِيُّ للصَّحَّافَةِ والمَطْبُوعَاتِ الصَّحَفِيَّةِ لَجْنَةُ جَوَائِزِ التَّفُوقِ الصَّحَفِيِّ لِسَنَةِ 2016م

تَوَظُّة :

تقوم مهنة الصَّحَّافَةِ في جزء كبير منها على قدرات ومهارات صحفية ذاتية يلعب فيها الحس الإعلامي دوراً مهماً في تفرُّد صحيفةٍ عن الأخرى، وتفرُّد صحفي على زميله الآخر، وقد نال الكثير من الصحفيين من ذوي المهارات والقدرات المهنية - التقدير الأدبي والمادي من قبل الناشرين وملاك الصحف في عهود الصحافة المختلفة، وتنافست عليهم الصحف بمختلف تخصصاتها، وسعت إلى جذبهم للعمل بها، حتى تتحقق لها السمعة الصحفية الحسنة، ومن ثم انتشار مبيعاتها وكثرة إعلاناتها، ومع التطور الهائل الذي شهدته الصحافة نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كنتاج للتطور التقني والمهني للصحافة في تلك الفترة، ظهر مبدأ التحفيز والتقدير للصحفيين في شكل جوائز تمنح لأعمال التي يبذل فيها مقدموها جهداً وتفوقاً مهنيّاً، كجائزة بوليتزر في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1918م، كأعظم جائزة يتنافس عليها الصحفيون المهنيون، وجائزة مصطفى أمين وجائزة دبي للصحافة في البلاد العربية. وأما في السودان فقد عُرفت جوائز التفوق الصحفي بعد مبادرة المجلس القومي للصحافة والمطبوعات في عام 1994م، بإجازة مشروع جائزة التفوق الصحفي بمنحها للمتفوقين والمبدعين والرواد من الصحفيين، وتمت تسمية الجوائز بأسماء الرواد والشخصيات التي لها أثر في مجال الصحافة السودانية، تكريماً لهم خاصة الشخصيات التي أسهمت بفاعلية في بناء صرح الصحافة السودانية، وظلت تلك الجوائز تمنح سنوياً للمتفوقين من الصحفيين، تحقيقاً لاختصاص المجلس في ترقية المهنة والارتقاء بمستوى العاملين في الصحافة لنتنرجم على أرض الواقع أحلام الصحفيين المبدعين للحصول على ما يستحقونه من تكريم، وحقهم أيضاً في تعريف جمهور المتلقين على أعمالهم وإبداعاتهم المهنية.

ولقد إضطلعت بالتحكيم لجوائز مجلس الصَّحَّافَةِ لِسَنَةِ 2016م لجنة من كبار الصحفيين وأساتذة الإعلام والصحافة بالجامعات السودانية، وروعي في تكوينها الخبرة العملية المهنية والتخصص الأكاديمي؛ عملت اللجنة على فحص الأعمال المرشحة من قبل المؤسسات الصحفية والأفراد، حيثُ

اتبعت اللجنة أسلوب فحص الأعمال (كل عضو على حدا)، ومن ثم رصد الدرجات والمناقشة، مع رصد الملاحظات على الأعمال المنافسة بين أعضائها من حيث النظر في الأعمال المنافسة .

أولاً : تشكيل اللجنة :

صدر القرار الإداري رقم (01) لسنة 2017م ، بتاريخ 2017/7/17م والخاص بتشكيل لجنة جوائز المجلس للعام 2016 م، من الأساتذة الآتية أسماؤهم :-

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. د. محى الدين أحمد إدريس تيتاوى | رئيساً |
| 2. أ. د. مختار عثمان الصديق | نائباً للرئيس |
| 3. د. صلاح محمد إبراهيم | عضواً |
| 4. د. منال إلياس الخضر | عضواً |
| 5. أ. محمد عثمان مصطفى | عضواً |
| 6. د. عادل محجوب أحمد | عضواً |
| 7. أ. صديق عمر نورين | عضواً ومقرراً |
| 8. أ. المعز محمد ياسين | نائباً للمقرر |

ثانياً : أهداف الجائزة :

تهدف جوائز المجلس للآتي :

1. تشجيع الصحفيين في الصحافة الورقية للإبداع في المجال الصحفي في ظل التأثيرات المباشرة للإعلام الجديد .
2. إبراز دور الصحفيين في خلق المعرفة لدى قراء الصحف الورقية .
3. خلق حالة من التنافس الايجابي بين الصحفيين المحترفين في مجال الفنون الصحفية المختلفة، وذلك من اجل الارتقاء بالأداء الصحفي والمهني للعاملين في مجال الصحافة.
4. لفت الانتباه لبعض الجوانب والموضوعات التي تتناولها الصحافة.
5. إرساء قواعد الثقة والمهنية في نفوس الصحفيين .

ثالثاً : اختصاصات ومهام اللجنة :

حددت اللجنة الاختصاصات والمهام الآتية :

1. تكثيف الإعلان عن الجوائز عبر كل الوسائل المتاحة ؛
2. تسلم الأعمال المرشحة للتنافس ؛
3. مراجعة شروط التقديم للمنافسة في جوائز المجلس ؛
4. حصر عمل اللجنة في الترشيحات الواردة من المؤسسات الصحفية والصحفيين، وفقاً لقانون الصحافة والمطبوعات الصحفية للعام 2009م .

الترويج للجوائز :

تم نشر إعلانات مكثفة، وإرسال خطابات لرؤساء تحرير الصحف ورفقها الشروط والمعايير، والنشر الإخباري عبر الصحف، والاتصال الشخصي، والترويج عبر صفحات التواصل الاجتماعي (Face Book) و (WHATS APP)، والرسائل النصية (SMS)، بالإضافة لموقع المجلس الإلكتروني www.ncpp.sd ؛ وقد تضمنت الإعلانات عناوين الجوائز وشروط التقديم لكل جائزة وطريقة التقديم، وتم منح فترة كافية للتقديم لجوائز المجلس للعام 2016م، وتم تمديد الفترة لأكثر من مرة .

رابعاً : الشروط والضوابط الخاصة بالترشيح لجوائز المجلس للعام 2016م

1. أن يكون المرشح مسجلاً بالسجل الصحفي للاتحاد العام للصحفيين السودانيين (المادة 23 /أ من قانون الصحافة والمطبوعات لسنة 2009 م).
 2. أن تقدم الأعمال المرشحة للجائزة بواسطة الأفراد أو المؤسسات الصحفية .
 3. أن يتم إرفاق السيرة الذاتية للصحفي صاحب العمل الصحفي المرشح للجائزة.
 4. أن يتم التقديم لنيل جائزة واحدة من جوائز المجلس .
 5. أن يقدم المرشح نسخة من العمل الصحفي لا ترد .
- 2 : معايير عامة لمنح الجوائز :**
- (أ) على الصحفيين الالتزام بالمعايير المهنية والمواثيق الأخلاقية في العمل الصحفي .
- (ب) على المطابع الصحفية ودور التوزيع ووكالات الإعلان ومراكز المعلومات الصحفية استيفاء الشروط الخاصة بـ (التصديق - الترخيص و تجديده) للتأهل للمنافسة .

3 : معايير خاصة لمنح الجوائز :

1. جائزة الأخبار والتقارير الصحفية :

- (أ) استيفاء الفنيات الخاصة بتحرير الخبر أو التقرير الصحفي ؛
- (ب) مواكبة تطور الأساليب الصحفية في صياغة الخبر أو التقرير الصحفي بالتفاوت المطلوب في صياغة كل خبر أو تقرير باشكاله وموضوعاته المختلفة ؛
- (ج) الالتزام بالقيم الإخبارية المعروفة المتمثلة في الحقيقة المجردة - التوازن - المصداقية - الموضوعية ؛

(هـ) تقديم معلومات مهمة ومفيدة ومؤثرة ؛

(و) السبق الصحفي واهمية الحدث .

2. جائزة المادة الصحفية الاستقصائية (التحقيق الصحفي) :

- (أ) الالتزام بفنيات تحرير التحقيق الصحفي ؛
- (ب) أن يعكس التحقيق الصحفي مهارة عالية في محتوى المادة وعرضها بتوفير ما يصاحبها من وسائل إيضاحية ؛
- (ج) الأهمية وان يعكس المجهود البحثي ؛
- (د) الالتزام بمراعاة الجودة والآنية في التحقيق الصحفي ؛

3. جائزة (الحوار الصحفي) :

- (أ) الالتزام بفنيات تحرير الحوار الصحفي ؛
- (ب) ان يحتوى على موضوع ذو أهمية وقيمة مهنية ؛

(ج) ان يبذل فيه جهد بحثي ؛

(د) القدرة عل استخلاص المعلومات من المتحدث .

4. جائزة مواد الرأي (المقال بأنواعه):

(أ) اهمية الموضوع ؛

(ب) الجهد التحليلي والتوثيقي ؛

(ج) الوضوح في عرض الراي والتعليق ؛

(د) دقة اختيار العنوان أو العناوين الفرعية بحسب الأحوال ؛

(هـ) الترتيب والتسلل المنطقي والموضوعي ؛

(د) الترابط بين الفكرة الأساسية والأفكار الثانوية الأخرى .

5. جائزة المراسل الصحفي الولائي :-

(أ) الالمام بشؤون المنطقة التي يرسل منها ؛

(ب) أن تتميز تغطيته بالموضوعية والتوازن ؛

(ج) أن يتسم أداؤه بالتنوع والشمول في تناول التطورات للقضايا التي تهم الرأي العام ؛

(د) أن تتميز أعماله بالمصداقية والدقة والحدثة والفورية ؛

(هـ) درجة اعتماد الصحيفة أو المؤسسة الصحفية عليه في رصد ومتابعة وتغطية الأحداث والتطورات بالسودان والانتظام في المراسلة ؛

(و) إجادة التعامل مع فنون وأنماط وأشكال التحرير الصحفي المختلفة ؛

(ز) مستوى اتساع علاقته مع مصادر الأخبار والمعلومات والمقدرة على الوصول إليها واستنطاقها ومدى حميمية تواصله معها .

6. جائزة الأداء الصحفي الرياضي :-

(أ) الالتزام بالموضوعية والمصداقية والدقة في نقل المعلومات ؛

(ب) تنمية روح التنافس البناء ؛

(ج) نشر الوعي الثقافي الرياضي ؛

(د) الاهتمام بالأنشطة الرياضية المختلفة ؛

(هـ) القدرة علي متابعة الأحداث ؛

(و) الالتزام بالمواثيق المهنية والأخلاقية في الكتابة الصحفية .

7 . جائزة تغطية الشؤون الاقتصادية :-

(أ) القدرة على تبسيط المفاهيم الاقتصادية ؛

(ب) الاهمية والمعالجة الملائمة ؛

(ج) القدرة على التعبير عن البدائل المناسبة لمعالجة القضايا الاقتصادية ؛

(د) الالمام بنمو الاقتصاد السوداني والعالمي وتطوره ؛

(هـ) الارتكاز علي الوقائع الماثلة والإحصائيات والأرقام .

8 . جائزة الأداء الاجتماعي :-

(أ) أن تعكس الموضوعات الصحفية الجوانب الإنسانية ، وتحترم كرامة الإنسان ؛

(ب) الإعداد الجيد للمادة الصحفية الاجتماعية والمعالجة الملائمة للقضايا ؛

(ج) الالتزام بالضوابط المهنية كالتوازن في معالجة الظواهر الاجتماعية ؛

(د) ضمان السلام الاجتماعي .

9 . جائزة الأداء الثقافي والفني :

(أ) أن يكون العمل الثقافي والفني معبراً عن واقع المجتمع ، وأن يبرز التنوع الثقافي ؛

(ج) أن يكون العمل مستلهماً لروح العصر ؛

(د) أن يكون العمل الثقافي والفني قادراً علي خلق الرأي الآخر والتفاعل مع حركة النقد ومتطور ويفضل أسلوب المعالجة غير المباشر ؛

(هـ) الالتزام بمعايير النقد الفني .

10 . جائزة الكاريكاتير الصحفي :

(أ) ان يرتبط الكاريكاتير بقضايا الجماهير ؛

(ب) التركيز على قوة الفكرة ؛

(ج) القدرة على الرسم والتعبير ؛

11 . جائزة الصورة الصحفية :

(أ) القيمة الخيرية والفكرة والتأثير والتميز التقني ؛

(ب) الجهد المبذول في التقاط الصورة ؛

(ج) أن تعبر عن فكرة أو موقف ؛

(د) استيفاء المواصفات البصرية والفنية الجمالية الجذابة في الصورة .

12 . جائزة الصحفي المتميز :-

* معايير الجائزة :

(أ) تمنح هذه الجائزة لصحفي ساهم بفاعلية في نهضة الصحافة السودانية ؛

(ب) له جهد مهني واضح في صناعة المادة التحريرية أو الإخراجية الصحفية ؛

(ج) ادخل تطويراً ملموساً في مجال عمله ، أو قدم عملاً ريادياً في مجال المهنة الصحفية .

5 : معايير منح الشّهادات التّقديرية :

1 . المعايير الخاصة بالإخراج الصحفي :

(أ) استيفاء الفنيات المستحدثة في الإخراج الصحفي وفقاً للمعايير المتعارف عليها من حيث التصميم الإيضاحي الإلكتروني - استخدامات

الصورة الصحفية - استخدامات الألوان استخدامات العناوين الأساسية والفرعية وضع الإعلانات والتبويب واستخدام الفراغات ؛

(ب) الالتزام بضرورة التوازن بين الخلق والإبداع وفنيات الإخراج الصحفي ، والتنوع في استخدام العناصر التيبوغرافية ؛

(ج) الالتزام بأسلوب إخراجي محدد يبرز شخصية الصحيفة وتفردها .

2 . المعايير الخاصة بالمطابع الصحفية :

(أ) استخدام الفنيات المستحدثة في المطابع الصحفية وفقاً للمعايير المتعارف عليها من حيث الجودة والجدّة ؛

(ب) استيفاء المطبعة الصحفية للشروط المتعارف عليها من حيث بيئة العمل واستقرار العاملين ؛

(ج) الإنتاج الجيد وتميز المنتج .

3. المعايير الخاصة بدار التوزيع :

(أ) أن تكون دار التوزيع مالكة أو مؤجرة لعدد من " ناقلات توزيع الصحف " تمكناها من أداء مهامها داخل ولاية الخرطوم وبقية الولايات ، بالإضافة لامتلاكها أجهزة اتصال وحاسوب ؛

(ج) أن يكون لدار التوزيع عدد من وكلاء التوزيع المعتمدين داخل ولاية الخرطوم وبقية الولايات ، وأن تكون لدار التوزيع شبكة للعلاقات الخارجية مع دور التوزيع الأخرى بالخارج ؛

(د) استيفاء دار التوزيع للشروط المتعارف عليها من حيث بيئة العمل - استقرار العاملين ؛

(هـ) ان يكون هناك ارتفاع مضطرب في معدلات التوزيع .

4. المعايير الخاصة بوكالات الإعلان :

(أ) استيفاء وكالة الإعلان للشروط المتعارف عليها من حيث بيئة العمل - استقرار العاملين ؛

(ب) التزام الوكالة بتصميم إخراج إعلاناتها بالصورة الفنية المطلوبة ؛

(ج) تميز الوكالة برؤيتها الإخراجية الخاصة التي تضيف التنوع والتميز المطلوبة على الظواهر التيبوغرافية للصحيفة التي تنشر بها .

5. المعايير الخاصة بمركز المعلومات الصحفية:

(أ) المكتبة وما تضم من كتب ومراجع وقواميس ودوائر ومعارف أطالس وبيلوغرافيات ؛

(ب) الأرشيف وما يحتوي عليه من نصوص وقصاصات وصور وتقارير وصور ؛

(ج) الأجهزة الإلكترونية والمصغرات الفيلمية ووحدات الاتصال مع بنوك وشبكات وقواعد المعلومات الداخلية والخارجية ؛

(د) مؤهلات العاملين ومدى تدريبهم ؛

(هـ) أهم الأعمال المتميزة التي قام بها خلال العام .

6 : الترشيحات المقدمة لنيل الجوائز :

اعتمدت اللجنة الأعمال المقدمة من الصحفيين ، وقد إطلعت على أصول الأعمال المرشحة للتقويم ، وحرصت على توشي العدالة أثناء عملية التقويم، وذلك بتطبيق المعايير الخاصة بكل جائزة ، وتمثل الاعمال المرشحة (68 عملاً) للمنافسة في التالي :

أ. الجوائز للعام 2016 م :

رقم	اسم الجائزة	الأعمال المرشحة للمنافسة
1	جائزة بشير محمد سعيد للأخبار والتقارير الصحفية	9
2	جائزة إسماعيل العتباتي للتحقيق الصحفي (الاستقصائية)	14
3	جائزة احمد يوسف هاشم للحوار الصحفي	15
4	جائزة زين العابدين حسين شريف لمواد الرأي (المقال بأنواعه)	4
5	جائزة احمد محمود للصورة الصحفية	صفر (لعدم المشاركة)
6	جائزة عز الدين عثمان للكاركاتير الصحفي	2
7	جائزة هاشم ضيف الله للأداء الصحفي الرياضي	3

5	جائزة محمد سعيد معروف للأداء الثقافي والفني	8
3	جائزة بختينة أمين للتغطية الصحفية للأداء الاجتماعية	9
6	جائزة الفاتح النور للمرسل الصحفي الولائي	10
7	جائزة محمد احمد السلمابي الشؤون الاقتصادية	11
ترشيح اللجنة	جائزة د. هاشم الجاز للصحفي المتميز	12

(2) الشَّهادات التَّقديريَّة :

الأعمال المرشحة للمنافسة	اسم الشهادة التقديرية	رقم
0	شهادة الإخراج الصحفي	1
0	شهادة مراكز المعلومات الصحفية	2
1	شهادة وكالات الإعلان	3
0	شهادة المطابع الصحفية	4
1	شهادة دور التوزيع	5

لجنة جوائز التَّفوق الصَّحفي - مارس 2018م